



Technische Anforderungen

Stand 01.10.2025

Sehr geehrte Veranstalter, Liebe Techniker und Kollegen,

anbei finden Sie eine kurze Auflistung der Anlagen und Gegebenheiten, die wir vorfinden sollten, um einen reibungslosen Ablauf Ihrer Veranstaltung zu gewährleisten.

PA:

Ein wohlklingendes, professionelles PA-System mit genügend Headroom oder ein Line Array. Gerne gesehen sind Hersteller wie Nexo, d&b Audiotechnik, L'acoustics, Dynacord, Electro Voice, Meyer-Sound, RCF, TW-Audio, bitte keine Eigenbau PA. Verwenden Sie bitte stets eine der Venue angemessene Beschallungsanlage, und nutzen sie ggf. Delaylines und Outfills.

Als Systemcontroller sollte ein Lake LM26/LM44 vorhanden sein, auf den unser Techniker freien Zugriff bekommt. Generell sollte die Möglichkeit bestehen, die Bässe über einen separaten Pultkanal anzusteuern.

Verzerrungsfreie 105db am FOH Platz sollten möglich sein. Bei „Get-in“ des Bandtechnikers sollte die PA eingemessen und spielbereit sein.

Signalübergabe erfolgt unsererseits an der Bühne. Signale werden upstage right als XLR symmetrisch übergeben.

FOH:

Ein Frontplatz/Regieplatz wird nicht benötigt.

Monitor:

Die Band bringt alle benötigten Mikrofone inkl. Bühnenverkabelung selbst mit.

Es wird keine separate Monitoranlage benötigt, da die Band ihr eigenes InEar-Equipment inkl. Mischpult mitführt. Dafür muss auf der Bühne CEE16A Anschluss zur Verfügung stehen, der ausschließlich von der Band benutzt wird.

Lichttechnik:

Unser bevorzugtes Lichtsetup besteht aus folgendem Equipment:

6x LED Washlight	z.B: JB A7
4x Moving Spotlight	z.B: JB P3
6x Stufenlinse als Frontlicht	z.B: Arri Junior 300W
2x ACL Satz	
2x 4 Light Blinder	
1x Hazer	z.B: Tour Hazer II

Die Aufgelistet Lichttechnik und die schematische Darstellung unten dient lediglich als Richtwert. Gerne könnt ihr uns Gegenvorschläge unterbreiten.

Die Bühne muss mit einer Front- und Backtruss ausgestattet sein. Als Bühnenhintergrund bitte vorzugsweise schwarzen Molton über die komplette Bühnenbreite verwenden.

Die Band bringt ein eigenes Banner mit. Das Banner ist geöst und hat die Maße 3mx1,5m. Eine Möglichkeit der Befestigung muss gegeben sein.

Zur Bedienung der Lichtenanlage muss ein versierter Techniker gestellt werden, der sich ebenfalls mit der Tonlage insoweit auskennt falls Fragen auftreten.

Bei Fragen zu Alternativgeräten oder technischen Einzelheiten freuen wir uns auf Ihren Anruf.

